



venerdì **13**, sabato **14** novembre ore 21,00
domenica **15 novembre 2009** ore 17,00

Produzioni Teatrali Paolo Poli **Paolo Poli** in

SILLABARI

due tempi di Paolo Poli, da Goffredo Parise *Regia* Paolo Poli

Imperdibile appuntamento con il nuovo spettacolo di Paolo Poli. L'attore regista, con il suo modo unico e inimitabile di fare teatro, mette in scena tra mille trasformazioni i "Sillabari" di Goffredo Parise: piccoli poemi in prosa e "quadretti d'umanità" considerati il capolavoro del grande scrittore.



venerdì **4**, sabato **5** dicembre ore 21,00
domenica **6 dicembre 2009** ore 17,00

Teatro Stabile delle Marche - Teatro Eliseo - Nuovo Teatro srl **Daniilo Nigrelli - Arturo Cirillo** in

OTELLO

di William Shakespeare *traduzione* di Patrizia Cavalli *Regia* Arturo Cirillo

Arturo Cirillo, premio Ubu 2004 e 2006, nella doppia veste di regista e attore affronta l'opera di Shakespeare tra le più amate e rappresentate. Una "tragedia della parola" che non finisce mai di stupire, con Otello che ancora oggi ci interroga con il suo mistero.



venerdì **15**, sabato **16** gennaio ore 21,00
domenica **17 gennaio 2010** ore 17,00

Teatro Stabile di Firenze **Maria Amelia Monti - Giampiero Ingrassia** in

MICHELINA

Commedia musicale di Edoardo Erba *Musica* Federico Odling *Regia* Alessandro Benvenuti

Novità assoluta di Edoardo Erba ispirata alla migliore commedia all'italiana del cinema del dopoguerra. Un racconto di vita semplice, in prosa e in musica, messo in scena con sviluppo imprevedibile da Alessandro Benvenuti. Protagonista Maria Amelia Monti, qui attrice e cantante.



venerdì **5**, sabato **6** febbraio ore 21,00
domenica **7 febbraio 2010** ore 17,00

Teatro di Roma **Massimo Popolizio** in

CYRANO DE BERGERAC

di Edmond Rostand *Regia* Daniele Abbado

Acrobata della parola, funambolo del verso, poeta e libero pensatore, Cyrano è uno dei personaggi più conosciuti e amati del teatro. Massimo Popolizio è ora il suo magistrale interprete; magnificando, con la regia di Daniele Abbado, la storia stupefacente e rocambolesca di Edmond Rostand.



venerdì **26**, sabato **27** febbraio ore 21,00
domenica **28 febbraio 2010** ore 17,00

Indie Occidentali **Amanda Sandrelli - Blas Roca Rey** in

COL PIEDE GIUSTO

Scritto e diretto da Angelo Longoni

Quattro protagonisti in scena, tra cui Amanda Sandrelli, superbi nel rendere i caratteri dei personaggi della "commedia all'italiana" di Angelo Longoni che coglie vizi e difetti del nostro paese. Traendo spunto da un fatto tragico, come l'omissione di soccorso a seguito di un incidente stradale.



venerdì **19**, sabato **20** marzo ore 21,00
domenica **21 marzo 2010** ore 17,00

CTB Teatro Stabile di Brescia - Le Belle Bandiere **Elena Bucci - Marco Sgrosso** in

LA LOCANDIERA

di Carlo Goldoni *Regia* Elena Bucci e Marco Sgrosso

Una rilettura contemporanea del testo di Goldoni e di Mirandolina, prototipo della nuova concezione, nel teatro, del personaggio femminile. Cavallo di battaglia per attrici italiane e straniere, la spiritosa "locandiera" è ora interpretata da Elena Bucci, coautrice del progetto insieme a Marco Sgrosso.



venerdì **16**, sabato **17** aprile ore 21,00
domenica **18 aprile 2010** ore 17,00

Indie Occidentali - Neraonda **Gian Marco Tognazzi - Bruno Armando** in

DIE PANNE OUVERO LA NOTTE PIU' BELLA DELLA MIA VITA

di Friedrich Dürrenmatt *Traduzione* I. Alighiero Chiusano *Regia* Armando Pugliese

Due affermati attori - Gian Marco Tognazzi e Bruno Armando - e la sapiente regia di Armando Pugliese, per riproporre a teatro, tra il comico e il grottesco, uno dei romanzi brevi più avvincenti di Friedrich Dürrenmatt. Un racconto conturbante del 1956, ancora oggi possibile.

